

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01 Реклама в социально-культурной сфере

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

51.03.03.31 Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Канд. филос. наук, Доцент, зав. кафедрой, Ноздренко Елена Анатольевна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

получение знаний о рекламе как области коммуникативной практики, овладение общими и специфическими методами, закономерностями и особенностями рекламной деятельности в социально-культурной сфере.

1.2 Задачи изучения дисциплины

связаны с задачами профессиональной деятельности в социально-культурной сфере:

- 1) освоение понятийного аппарата, принципов и методов рекламной деятельности;
- 2) изучения основ конструирования информационной стратегии;
- 3) расширение знаний о диапазоне возможностей рекламного воздействия в сфере профессиональной коммуникации;
- 4) формирование представления о теоретическом моделировании механизмов продвижения процессов и явлений.

Основа преподавания курса – гибкая образовательная технология, включающая различные формы и методы обучения, средства менеджмента и маркетинга. Студент должен знать теоретические основы рекламной деятельности и уметь применять на практике ее рекомендации по эффективному продвижению продукта в современных социально-экономических условиях. Технологическое содержание рекламной деятельности раскрывает специфику успешного функционирования различных институтов в области социально-значимого позиционирования на рынке профессиональной деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности	
ПК-1.1: Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к	

<p>организации; основы работы с персоналом учреждений культуры</p>	
<p>ПК-1.2: Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры</p>	
<p>ПК-1.3: Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры</p>	
<p>ПК-3: Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга</p>	

ПК-3.1: Знать: основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга	
ПК-3.2: Уметь: обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики	
ПК-3.3: Владеть: технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=18936>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,89 (68)	
занятия лекционного типа	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	3,11 (112)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Социально-культурная сфера и рекламная деятельность									
	1. Культура, социально-культурная деятельность и реклама. Сущность синергетического основания рекламной деятельности	4							
	2. Современная реклама: функции и результаты воздействия в социально-культурной сфере. Классификация рекламы	4							
	3. Кейс №1 «Рекламные заповеди»			6					
2. Реклама в системе социокультурного маркетинга									
	1. Специфика маркетинга в социально-культурной сфере. Маркетинг социальных институтов и реклама на рынке социально-культурных услуг	4							
	2. Комплекс маркетинга: взаимосвязь его элементов с рекламой в социально-культурной сфере. Интегрированные маркетинговые коммуникации: стратегическая роль в социально-культурной сфере	6							

3. Кейс № 2 «Мифы о рекламе»			6					
4. Кейс № 3 Стереотипы в рекламе			6					
5. Кейс № 4 «Особенности рекламных слоганов»			6					
6. Кейс № 5. «Особенности рекламного заголовка»			6					
3. Рекламная кампания в социально – культурной сфере								
1. Конструирование рекламной кампании и формулирование рекламной стратегии. Основные средства распространения рекламы. Планирование и выбор СМИ в рекламной кампании. Формирование бюджета рекламной кампании.	8							
2. Задание по Конкурсу социальной рекламы «Молодежный аспект»			4					
3. Индивидуальное творческое задание на тему «Специфика местной рекламы»			4					
4. Аналитическая работа на тему "Реклама как искусство"			4					
4. Рекламный бизнес и социально-культурная сфера								
1. Структура рекламного бизнеса. Место рекламы в организационной структуре социокультурного учреждения. Рекламные агентства: виды функции, структура.	8							
2. Работа с сайтом "Реклама и культура"			5					
3. Роль и значение рекламы в ближайшем будущем			4					
4. 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы;							25	

5. 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.);							25	
6. 3) подготовку к практическим занятиям;							25	
7. 4) подготовку к зачету.							20	
Всего	34		51				95	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Ученова В. В. Реклама и массовая культура. Служанка или госпожа?: учебное пособие для вузов по специальностям "Журналистика" и "Реклама"(Москва: ЮНИТИ-ДАНА).
2. Сиб. федерал. ун-т Реклама в социально-культурной сфере: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины(Красноярск: ИПК СФУ).
3. Костина А. В., Макаревич Э. Ф., Карпухин О. И. Основы рекламы: учебное пособие для студентов вузов по гуманитарным специальностям (Москва: КноРус).
4. Ноздренко Е. А., Копцева Н. П. Система культуры: новые детерминанты. Реклама как фактор современного культурно-исторического процесса: монография(Красноярск: СФУ).
5. Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Лузан В. С. Арт-менеджмент: учебное пособие(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Windows 7,10
2. Winrar или Winzip
3. Ms.Office 7
4. Adobe Photoshop CS3
5. Corel Draw 4
6. Statistica 10
7. Adobe Flash 3

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
2. • GallupMedia в России – Режим доступа: <http://www.gallup.ru> - официальный сайт исследовательской компании.
3. • ВЦИОМ – Режим доступа: <http://wciom.ru>
4. • Исследовательское агентство «Комкон-2» – Режим доступа: <http://www.comcon2.com>
5. • Левада-Центр – Режим доступа: <http://www.levada.ru>
6. • Сайт известного в России мониторингового агентства – Режим доступа: <http://www.monitoring.ru>

7. • Эффективная и функциональная бесплатная система сбора статистических данных для владельцев сайтов по более чем 600 параметрам – Режим доступа: <http://www.spylog.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.